



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.
e-mail cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br

21º. ROTEIRO

PROFESSORA: HELIANE MARTINS DE SOUZA.

TURMA INFANTIL1

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26.07.2021 À 30.07. 2021.

SEGUNDA-FEIRA,26 DE JULHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- CORPO E MOVIMENTO.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.

ESCUÇA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

- PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

- EXPLORAR O ESPAÇO AO SEU REDOR FAZENDO MOVIMENTOS COMO CORRER, LANÇAR, GALOPAR, PENDURAR-SE, PULAR, SALTAR, ROLAR, ARREMESSAR, ENGATINHAR, DANÇAR, ESCONDER E ACHAR OBJETOS DE FORMA INDEPENDENTE OU DE ACORDO COM COMANDOS DADOS EM BRINCADEIRAS E JOGOS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- PERCEBER SONS DA NATUREZA: BARULHO DE ÁGUA, CHUVA, CANTO DE PÁSSARO, RUÍDOS E SONS DOS ANIMAIS, DENTRE OUTROS.

ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

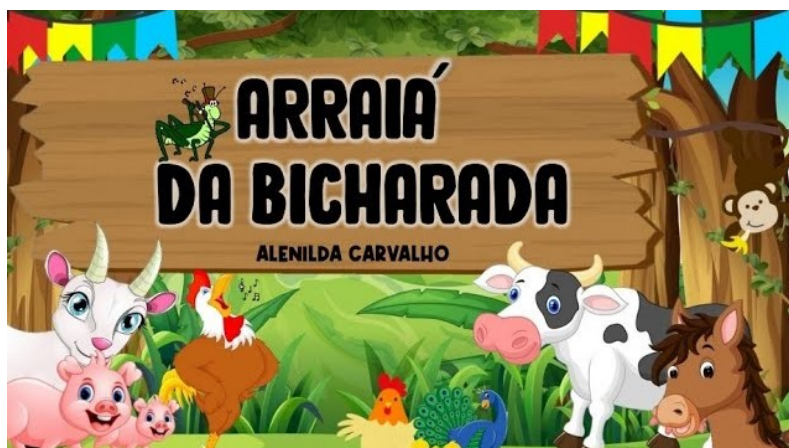
(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).

- PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO: CONTOS, POESIAS, FÁBULAS E OUTROS GÊNEROS LITERÁRIOS.
- ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA COM CONTAGEM ORAL DAS CRIANÇAS E A SEPARAÇÃO DOS ALUNOS EM MENINOS E MENINAS).

PARA INICIAR, A PROFESSORA PEDIRÁ PARA UM ADULTO COLOCAR A HISTÓRIA: **ARRAIÁ DA BICHARADA**, SE FOR POSSÍVEL ACOMPANHEM ATRAVÉS DO LINK. <https://youtu.be/IZD05aKBLTw>



ARRAIÁ DA BICHARADA

O MÊS DE JUNHO CHEGOU.

A BICHARADA SE REUNIU PARA ORGANIZAR O ARRAIÁ.

AS VACAS E AS GALINHAS FICARAM RESPONSÁVEIS PELAS COMIDAS.

O GALO COM SEU BELO CANTO, FICOU RESPONSÁVEL PELA CANTORIA.

O PAVÃO FICOU RESPONSÁVEL PELA DECORAÇÃO.

O CAVALO FICOU RESPONSÁVEL PARA TRAZER A MADEIRA PARA ACENDER A FOGUEIRA.

A CABRITA FICOU RESPONSÁVEL PELA QUADRILHA.

OS PORCOS FICARAM RESPONSÁVEIS PELOS FOGOS.

O MACACO SIMÃO QUERIA SOLTAR BALÃO.

MAS OS BICHOS DISSERAM: NÃO!

OS GRILOS TAMBÉM QUISE RAM AJUDAR NA CANTORIA.

OS VAGA-LUMES FICARAM RESPONSÁVEIS PELA ILUMINAÇÃO.

O CÉU ESTAVA LINDO E ESTRELADO. TUDO JÁ ESTAVA ARRUMADO.

FOI UMA NOITE DE MUITA DIVERSÃO.

VIVA! VIVA! QUANTA DIVERSÃO!

ATIVIDADE: IMITAÇÃO DE SONS E GESTOS.

DURANTE A HISTÓRIA UM ADULTO DEVERÁ DAR OS COMANDOS PARA A CRIANÇA IMITAR O SOM DOS ANIMAIS E O MOVIMENTO FEITO POR ELES TAIS COMO: PULAR, ANDAR, ARRASTAR, MOVIMENTO DAS PATAS, SIMULANDO O BATER DAS ASAS DO GALO, O CAVALGAR E RELINCHAR DO CAVALO, ETC.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ENVIAR VÍDEO OU FOTOS DA CRIANÇA REALIZANDO A ATIVIDADE.

TERÇA-FEIRA, 27 DE JULHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR

O EU, O OUTRO E O NÓS.

- OUTRAS PESSOAS, TEMPOS E CULTURAS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- OBRAS DE ARTE.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

(EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.

- OBSERVAR CARACTERÍSTICAS INDIVIDUAIS, SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS PESSOAS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TINTAS, TAMPINHAS, ARGILA, MASSA DE MODELAR E OUTROS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). FARÁ TAMBÉM A CONTAGEM DOS ALUNOS E A EXPLICAÇÃO DAS ATIVIDADES DO DIA.

A PROFESSORA CANTARÁ A MÚSICA: **ERA UMA VEZ UM ESPANTALHO DE CHAPÉU...E PEDIRÁ PARA AS CRIANÇAS ACOMPANHAREM BATENDO PALMAS.**
LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=F3C8FL5quSI>

**ERA UMA VEZ O ESPANTALHO DE CHAPÉU, DA COR DO CÉU, DA COR DO CÉU,
TOMAVA CONTA LÁ DA HORTA DA VOVÓ, MAS DAVA DÓ, MAS DAVA DÓ,
MAS DAVA DÓ.....COITADO!!!!
ELE TINHA TÃO BOM CORAÇÃO, CANTAROLAVA COM A PASSARADA,
E QUERIA ATÉ APRENDER DANÇAR...
ELE TINHA TÃO BOM CORAÇÃO, CANTAROLAVA COM A PASSARADA,
E QUERIA ATÉ APRENDER DANÇAR.**

EM SEGUIDA, CONVIDARÁ AS CRIANÇAS PARA ENFEITAR AS ROUPAS DO CASAL CAIPIRA. ORIENTARÁ A FAMÍLIA A SEPARAR OS MATERIAIS QUE TIVER EM CASA POR EXEMPLO: RETALHOS DE TECIDO, PAPEL COLORIDO, TINTA, GIZ DE CERA OU CANETINHAS COLORIDAS. A PROFESSORA PEDIRÁ PARA A FAMÍLIA APROVEITAR ESTE MOMENTO PARA MOSTRAR AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OS DESENHOS TAIS COMO: MEMBROS DO CORPO (ÓLHOS, PERNAS, BOCA, ENTRE OUTROS) E AS DIFERENÇAS DO ACESSÓRIOS (VESTIDO, CALÇA, SAPATO, CHAPÉU ENTRE OUTROS).

ATIVIDADE: COLAGEM COM MATERIAIS DIVERSOS.

CONFORME AS ORIENTAÇÕES DA PROFESSORA, ENFEITAR ESTE CASAL CAIPIRA USANDO OS MATERIAIS QUE A FAMÍLIA TIVER EM CASA.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA E, REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

QUARTA-FEIRA, 28 DE JULHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.

- ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA.
- SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- CORPO E MOVIMENTO.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

- IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.
- CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.
- LINGUAGEM ORAL.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

- MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- EXPLORAR OBJETOS DIVERSOS DE: BORRACHA, MADEIRA, METAL, PAPEL E OUTROS PARA APERTAR, MORDER, TOCAR, BALANÇAR, PRODUZIR SONS, ARREMESSAR, EMPURRAR, PUXAR, ROLAR, ENCAIXAR, ROSQUEAR E OUTROS.

(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

- REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS MOTORES.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.

(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.

- FORMULAR HIPÓTESES E PERGUNTAS SIMPLES, A SEU MODO, SOBRE FATOS, CENÁRIOS E PERSONAGENS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.
(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).

- MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E POSSIBILIDADES DE LANÇAR, JOGAR ETC.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). NA SEQUENCIA PEDIRÁ QUE UM ADULTO COLOQUE A HISTÓRIA SUGERIDA ABAIXO.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=6SJB_B0IV-Y](https://www.youtube.com/watch?v=6SJB_B0IV-Y)

A FESTA JUNINA | HORA DO CONTO

**ERA UMA VEZ, UM POVO QUE FEZ UMA GRANDE PLANTAÇÃO,
PARA ESPANTAR OS PASSARINHOSQUE VINHAM PARA COMER,
ELES COLOCARAM UM BONECO GRANDÃO. FEITO DE PALHA E GALHO
QUE SE CHAMAVA ESPANTALHO!
ENTÃO, CHEGOU O DIA DE COLHER
UMA LINDA FESTA,
ELES IRIAM FAZER. PREPARARAM TUDO COM ALEGRIA PARA O GRANDE DIA. TINHA
BANDEIRINHAS COLORIDAS E MUITA COMIDA.
A MÚSICA NÃO PODIA FALTAR E...
PARA O FRIO ESQUENTAR FIZERAM UMA GRANDE FOGUEIRA! E EM TORNO DELA
MUITA DANÇA E BRINCADEIRAS.
AS MOÇAS COM SEUS LINDOS VESTIDOS SE ENFEITARAM COM LAÇOS E FITAS. E
FICARAM BONITAS!
E OS RAPAZES VESTIAM CALÇAS, BOTA,
CHAPÉU DE PALHA E CAMISA XADREZ DE BOTÃO.
E QUANDO CHEGAVA A HORA TODOS CORRIAM PARA VER O BALÃO.
QUE PARA O CÉU ESTRELADO SUBIA E DAVA FIM A ESSA COMEMORAÇÃO
ASSIM É A FESTA JUNINA A FESTA QUE ALEGRA O NOSSO CORAÇÃO!**

ATIVIDADE: JOGO DAS ARGOLAS.

COLOCAR GARRAFAS PET A UMA PEQUENA DISTÂNCIA DA CRIANÇA INCENTIVANDO ELAS A LANÇAR AS ARGOLAS PARA ACERTAR AS GARRAFAS.

MODELO DE ARGOLAS:



VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA.

QUINTA-FEIRA, 29 DE JULHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

- A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, EM SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.
- FORMAÇÃO E AMPLIAÇÃO DE VOCABULÁRIO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR COM DIFERENTES RECURSOS E EM DIFERENTES SUPORTES.
- COORDENAR PROGRESSIVAMENTE O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, LÁPIS E OUTROS INSTRUMENTOS PARA FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS, COMO A DANÇA, O DESENHO, A MÍMICA, A MÚSICA, A LINGUAGEM ESCRITA OU ORAL.

(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).

- PARTICIPAR DE MOMENTOS DE LEITURAS DE TEXTOS EM QUE O(A) PROFESSOR(A) REALIZA A LEITURA APONTADA.
- EXPLORAR DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS, OBSERVANDO ILUSTRAÇÕES.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA COM A CONTAGEM ORAL DOS ALUNOS, SEPARANDO-OS EM MENINOS E MENINAS).

A PROFESSORA CONTARÁ A HISTÓRIA: **BANDEIRINHAS** DA AUTORA JANE PRADO.

BANDEIRINHAS

ERA UMA VEZ UMA FESTA BEM DIVERTIDA ENFEITADA COM BANDEIRINHAS COLORIDAS.

CINCO DELAS ERAM MUITO VAIDOSAS E DISPUTARAM QUEM ERA A MAIS FORMOSA.

MAS POR ALI O VENTO CHEGOU E UMA BANDEIRINHA LEVOU. DE CINCO, FICARAM QUATRO CADA UMA DEFENDENDO O SEU LADO.

MAS POR ALI O VENTO PASSOU E UMA BANDEIRINHA DERRUBOU, DE QUATRO, FICARAM TRÊS DISCUTINDO COM MESQUINHEZ.

MAS POR ALI O VENTO SOPROU E UMA BANDEIRINHA VOOU. DE TRÊS FICARAM DUAS BRIGANDO COM PALAVRAS DURAS.

MAS POR ALI O VENTO AGITOU E UMA BANDEIRINHA CARREGOU. AGORA A DISCUSSÃO ACABOU E UMA BRIGUENTA RESTOU.

A BANDEIRINHA QUE SOPROU FICOU TODA ORGULHOSA. ACHOU QUE ERA VITORIOSA E DE TODAS A MAIS FORMOSA.

MAS POR ALI O VENTO SURTIU E A ÚLTIMA BANDEIRINHA CAIU. O VENTO PASSAVA DE HORA EM HORA E LEVAVA A VAIDADE EMBORA.

AS BANDEIRINHAS BRIGUENTAS FICARAM CAÍDAS NO CHÃO. DE LÁ VIRAM OUTRAS BANDEIRINHAS NO CÉU E APRENDERAM UMA LIÇÃO: A VERDADEIRA BELEZA FICA NO CORAÇÃO E APARECE QUANDO EXISTE AMOR E UNIÃO.



ATIVIDADE: REPRODUÇÃO DA HISTÓRIA EM FORMA DE DESENHO LIVRE.

REPRODUZIR A HISTÓRIA DO DIA USANDO GIZ DE CERA OU CANETINHAS COLORIDAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA. E, REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

SEXTA-FEIRA, 30 DE JULHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

- AUTOCONHECIMENTO.
- PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

- ÓRGÃOS DOS SENTIDOS.
- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS.
- PROPRIEDADES DOS OBJETOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DIVERSAS INTERAGINDO COM OS PARES E PROFESSORES(AS)..
- BRINCAR COM SEU CORPO POR MEIO DE GESTOS E MOVIMENTOS OU APONTAR PARTES DO SEU CORPO E MOSTRAR A CORRESPONDÊNCIA

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).

- MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E POSSIBILIDADES: MORDER, CHUPAR, PRODUZIR SOMS, APERTAR, ENCHER, ESVAZIAR, EMPILHAR, AFUNDAR, FLUTUAR,
- OBSERVAR OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS POR MEIO DA EXPLORAÇÃO: GRANDE/PEQUENO, ÁSPERO/LISO/MACIO, QUENTE/FRIO, PESADO/LEVE DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).

- EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DOS OBJETOS E MATERIAIS: TAMANHO, MASSA, COR, FORMA, DENTRE OUTRAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA E CONTAGEM DOS ALUNOS COM SEPARAÇÃO EM GRUPOS DE MENINOS E MENINAS).

NA SEQUÊNCIA PEDIRÁ PARA UM ADULTO QUE ENTREGUE PARA A CRIANÇA O LIVRO ENVIADO JUNTO COM O ROTEIRO DE ATIVIDADES, DEIXANDO-A MANIPULAR E EXPLORAR POR UM TEMPO ANTES DE LER A HISTÓRIA.

PARA A SEGUNDA ATIVIDADE DO DIA A PROFESSORA PEDIRÁ PARA UM ADULTO PEGAR NO ENVELOPE ENVIADO JUNTO COM O ROTEIRO UM SAQUINHO DE BOLINHAS DE SILICONE QUE DEVERÁ SER HIDRATADO COM ÁGUA MOSTRANDO PARA A CRIANÇA A TRANSFORMAÇÃO DAS BOLINHAS (HIDRATAR POR MAIS OU MENOS 4 HORAS). MOSTRAR PARA A CRIANÇA A BOLINHA ANTES E DEPOIS DA HIDRATAÇÃO. DEPOIS, UM ADULTO COLOCARÁ AS BOLINHAS EM LUVAS DESCARTÁVEIS AMARRANDO OU DANDO UM NÓ PARA FECHAR A LUVA E EVITAR ACIDENTES, SÓ ENTÃO DEIXARÁ A CRIANÇA AMASSAR, EXPLORAR TODAS AS POSSIBILIDADES POSSÍVEIS INCLUSIVE COM A CONTAGEM ORAL DOS DEDOS DA LUVA.

ATIVIDADE: ATIVIDADE SENSORIAL.

OBSERVAR A TRANSFORMAÇÃO DAS BOLINHAS DE SILICONE ANTES DE SEREM HIDRATADAS E DEPOIS DE SEREM HIDRATADAS E MANIPULAR A LUVA DESCARTÁVEL COM AS BOLINHAS DENTRO CONFORME AS ORIENTAÇÕES DA PROFESSORA.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA. REGISTRO NA FOLHA DO ROTEIRO.

ANEXOS:

DATA: 26 DE JULHO DE 2021.

ATIVIDADE: IMITAÇÃO DE SONS E GESTOS.

DURANTE A HISTÓRIA UM ADULTO DEVERÁ DAR OS COMANDOS PARA A CRIANÇA IMITAR O SOM DOS ANIMAIS E O MOVIMENTO FEITO POR ELES TAIS COMO: PULAR, ANDAR, ARRASTAR, MOVIMENTO DAS PATAS, SIMULAR O BATER DAS ASAS DO GALO, O CAVALGAR E RELINCHAR DO CAVALO, ETC.

DESCREVA COMO FOI A PARTICIPAÇÃO DA CRIANÇA NA ATIVIDADE. SE ELA GOSTOU, SE INTERAGIU E SE IMITOU OS GESTOS PEDIDOS.

DATA: 27 DE JULHO DE 2021.

ATIVIDADE: COLAGEM COM MATERIAIS DIVERSOS.

CONFORME AS ORIENTAÇÕES DA PROFESSORA ENFEITAR ESTE CASAL CAIPIRA USANDO OS MATERIAIS QUE A FAMÍLIA TIVER EM CASA.



DATA: 28 DE JULHO DE 2021.

ATIVIDADE: JOGO DAS ARGOLAS.

COLOCAR GARRAFAS PET A UMA PEQUENA DISTÂNCIA DA CRIANÇA INCENTIVANDO ELA A LANÇAR AS ARGOLAS PARA ACERTAR AS GARRAFAS. MODELO DE ARGOLAS. NÃO ESQUEÇA DE RELATAR AQUI A PARTICIPAÇÃO DA CRIANÇA.



DATA: 29 DE JULHO DE 2021.

ATIVIDADE: REPRODUÇÃO DA HISTÓRIA EM FORMA DE DESENHO LIVRE.

REPRODUZIR A HISTÓRIA DO DIA USANDO GIZ DE CERA OU CANETINHAS COLORIDAS.

DATA: 30 DE JULHODE 2021.

ATIVIDADE: ATIVIDADE SENSORIAL.

OBSERVAR A TRANSFORMAÇÃO DAS BOLINHAS AO SEREM HIDRATADAS E DEPOIS MANIPULAR A LUVA DESCARTÁVEL COM AS BOLINHAS DENTRO CONFORME AS ORIENTAÇÕES DA PROFESSORA.

A CRIANÇA PARTICIPOU DA ATIVIDADE? PERCEBEU A DIFERENÇA ENTRE AS BOLINHAS SECAS E HIDRATADAS? MANIPULOU COM GOSTOU OU NÃO?
